

PROJETO TROCANDO E ANOTANDO IDÉIAS: PENSANDO NOVAS METODOLOGIAS PARA O ENSINO DE FILOSOFIA

Maranna Gama Veridiano- Graduanda- UVA - Marco César De Souza Melo- Graduando- UVA
Renato Almeida de Oliveira – Orientador – UVA

Introdução

O presente trabalho é um relato de experiência possibilitado pela participação dos autores no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência – PIBID/CAPES do curso de Filosofia da UVA. Trata-se do projeto trocando e anotando idéias, o qual consistia na realização de oficinas de discussão de temas filosóficos e de produção textual. Este projeto foi aplicado na escola de Ensino Fundamental e Médio Ministro Jarbas Passarinho, no primeiro semestre de 2011.

Objetivos

Os objetivos da exposição são: 1) relatar as experiências vividas pelos bolsistas do PIBID/CAPES do curso de Filosofia da UVA nas referidas oficinas; 2) demonstrar que o ensino de Filosofia pode ser ministrado de forma interdisciplinar junto à língua portuguesa e outras disciplinas; 3) mostrar que a aula de Filosofia ministrada com recursos multimídia é mais interessante e dinâmica.

Metodologia

Durante a realização dos trabalhos foram feitas visitas a escola, observações das aulas, conversas com professores, coordenadores e o diretor para podermos fazer um diagnóstico da escola, onde a partir daí percebemos quais eram as dificuldades do professor de filosofia. A partir do diagnóstico pudemos elaborar as atividades desenvolvidas e aqui relatadas. Além das visitas a escola, fizemos estudos bibliográfico sobre o ensino de Filosofia que nos deram suporte para a prática pedagógica.

Discussão dos resultados

O projeto consistiu em trabalhar temas filosóficos em oficinas mensais realizadas no contra turno das aulas, destinadas aos alunos do ensino médio, sendo as mesmas ministradas pelos alunos bolsistas, que tinham por objetivo despertar o interesse dos alunos para o estudo da Filosofia, o incentivo à reflexão e o desenvolvimento da produção textual como meio de exposição de ideias. As oficinas abordaram temas presentes no cotidiano dos alunos e foram constituídas de três momentos: 1. Introdução do tema proposto através de recursos multimídia. 2. Exposição oral por parte dos alunos bolsistas, bem como as colocações dos alunos, promovendo discussão. 3. Produção textual na qual os alunos desenvolveram a prática da exposição de ideias através da escrita. Foram discutidas as seguintes temáticas: Filosofia: O que é? E pra que?!; Existência: porque estamos aqui?!; O homem! Quem é ele?! Discutindo antropologia filosófica; Quem quer o mundo diferente?! Discutindo política, ideologia e propaganda; É possível uma sociedade perfeita? Uma discussão acerca da utopia.

Conclusão

Durante os meses de realização das oficinas percebemos que os alunos tinham pouco interesse pela Filosofia e dificuldade com a produção de texto. Considerando estas problemáticas, elaboramos o projeto com o intuito de discutir temas filosóficos e propor que os alunos produzissem textos. Tentávamos, desse modo, tornar a exposição mais dinâmica, através de vídeos, músicas, jogos e pudemos perceber que essa metodologia chamava atenção dos alunos para os temas estudados.

Referências

GALLO, S, KOHAN,W.O. **Filosofia no ensino médio**. 3 ed. Petrópolis: vozes, 2000.

LUCKESI, C.C. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 1994.

SILVEIRA, R, J,T; GOTO, R. **Filosofia no ensino médio**: temas, problemas e propostas. São Paulo: Loyola, 2007.

Palavras-chave: Filosofia. Ensino. Interdisciplinaridade.