

# **A LEITURA E A ESCRITA NA PERSPECTIVA ITERDISCIPLINAR: UMA EXPERIÊNCIA NO 5º ANO DA ESCOLA MARIA DO CARMO CARNEIRO EM MASSAPÊ-CE.**

SOUSA, Francisca Aline<sup>1</sup>

SILVA, Conceição Mendes<sup>2</sup>

PARENTE, Paulina<sup>3</sup>.

## **INTRODUÇÃO**

Um dos grandes desafios que a escola vem enfrentando é tentar desenvolver uma prática interdisciplinar através de projetos que visem trabalhar um tema onde integre as diversas áreas do conhecimento como um todo. Portanto, a partir dessa proposta de ensino, pretendemos apresentar os resultados de uma experiência realizada com uma turma do 5º ano da Escola Maria do Carmo Carneiro, em Massapê, onde procuramos promover uma prática diferenciada no qual o aluno seja participante ativo e compreendido como construtor de sua aprendizagem e torna-se capaz de desenvolver suas habilidades e potencialidades como um todo. Utilizamos como fundamentação teórica as idéias de RIBEIRO (1958) e MACIEL (2000) para os conceitos que tratam do tema abordado aonde à interdisciplinaridade vem sendo de grande desafio para educadores, principalmente por meio de projetos que visem trabalhar a leitura e a escrita de maneira abrangente nas diversas áreas do conhecimento.

---

<sup>1</sup> Graduanda do curso de pedagogia na Universidade Estadual vale do Acaraú-UVA. 9º Período manhã. Bolsista do PIBID-UVA.

<sup>2</sup> Graduanda do curso de pedagogia na Universidade Estadual vale do Acaraú-UVA. 8º Período Noite. Bolsista do PIBID.

<sup>3</sup> Orientadora do trabalho. Professora do curso de pedagogia da UVA.

**OBJETIVO GERAL:** Vivenciar experiências de desenvolvimento de atividades interdisciplinares por meio de projetos que trabalhem a leitura e a escrita nas diferentes áreas do conhecimento.

## **MATERIAL E MÉTODOS**

Nesta pesquisa utilizamos inicialmente observações diretas para verificarmos a prática da docente do 5º ano e levantarmos questões relativas à metodologia de ensino utilizada nesta turma escolar. Posteriormente realizamos a pesquisa - ação na sala de aula para a execução de projetos com práticas interdisciplinares. Trabalhamos com o **Projeto Folclore e suas Crenças Populares**, cujos temas trabalhados interdisciplinarmente foram os seguintes: história, arte, língua portuguesa e ciências.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Com a aplicação do Projeto Folclore e suas Crenças Populares nesta turma do 5º ano verificamos a maior participação e integração dos alunos nas aulas, pois se trabalhou o tema central levando-se em conta muitos aspectos da realidade- a história, as artes, as ciências e a expressão das idéias e dos sentimentos através da leitura e da escrita da língua falada- articulando-os com a totalidade- sua fala, seu movimento, sua cultura, sua afetividade, etc. Desta forma o conhecimento passou a ser visto como algo que é construído e reconstruído por meio de fatores criativos e dinâmicos de todos os participantes. Por conseguinte, acreditamos termos trabalhado a leitura e a escrita através da interdisciplinaridade, ou seja, em conjunção com outras disciplinas, comprovando assim que podemos atingir vários objetivos escolares através de uma só ação. Essa experiência lhes proporcionou um grande aprendizado, pois ligava a realidade e a vivência dos alunos.

## CONCLUSÃO

As realizações dos projetos interdisciplinares nas escolas vêm a ser uma prática favorável para o desenvolvimento social, cognitivo e afetivo dos alunos, pois deste modo estarão aprendendo conhecimentos formais, científicos, não dissociados de seu cotidiano e suas vivências. Isto agrega significados e sentidos às aprendizagens escolares, incentivando a motivação dos alunos e sua participação nas atividades educacionais. Portanto, se as escolas trabalhassem, com frequência, numa perspectiva de prática interdisciplinar, com certeza, as crianças sentir-se-iam mais capazes e poderiam ter uma maior participação em sala. Assim teríamos mais qualidade de ensino e aumentaria a busca da própria escola para fortalecer esse tipo de metodologia.

**palavras-chave:** Prática Interdisciplinar. Projetos. Leitura e Escrita.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MACIEL, Yolanda Maria; VERAS, Neide F. Monteiro. **Práticas de Ensino**. Fortaleza, 2000.

RIBEIRO, Veras Massagão. **Ensinar ou Aprender?** Emilia Ferreiro e alfabetização. São Paulo, Campinas, 1958.