

PRODUÇÃO TEXTUAL DINÂMICA: O SUPORTE DE GÊNEROS TEXTUAIS COMO MEIO DE CONHECER AS VÁRIAS FORMAS DE GÊNEROS DE DISCURSO

OLIVEIRA, Hilanna Aparecida do Vale
Aluna do 8º período do curso de Letras da UVA, e
bolsista do PIBID-1-CAPES-UVA.

Palavras-chave: Texto Escrito. Suporte de Gêneros. Gêneros de discurso. Produção Textual.

Esta pesquisa bibliográfica propõe um método de trabalho com os diferentes gêneros de discurso a partir do suporte, como forma de produzir uma aula dinâmica de produção textual, utilizando para isso um único texto que através do suporte de gênero possibilitará a construção de diferentes gêneros de discurso. Para isso, houve pesquisa em Bakhtin (2000), Marcuschi (2008), Motta-Roth (2006) e PCNEM (1998).

Dessa forma a proposta segue o seguinte processo: o professor apresenta o texto base e o coloca em diferentes suportes, como exemplo, o papel, a internet e um envelope, dessa forma ele terá um bilhete, um e-mail e um telegrama. Assim os alunos conhecerão três diferentes gêneros a partir de um único texto. Os discentes terão de produzir o seu próprio texto base e aplicar em diferentes suportes, para entender o método utilizado, e em seguida deverão discutir e avaliar o processo de produção. Em virtude desse método, ficará mais fácil para o aluno identificar o gênero de discurso através do contexto, que de acordo com os PCNs deve levar em consideração a função, as condições de produção e recepção (Qual a finalidade de seu texto? Por que motivo o produtor escolheu essa forma para se comunicar? A mensagem foi transmitida de forma precisa?).

Essa pesquisa bibliográfica possibilitará além de uma aula de produção textual produtiva e interativa, o conhecimento e reconhecimento por parte dos alunos a diferentes gêneros de discurso. Onde eles saberão identificar a finalidade pela qual o texto foi elaborado, já que esse existe através das práticas sociais, onde os participantes ocupam os papéis sociais, e assim desempenham determinada atividade, porém isso só acontecerá com um trabalho bem orientado e sistematizado pelo educador.

Em razão disso, o professor terá mais uma opção para fazer seu aluno refletir sobre a produção textual, e não fazer um texto para simplesmente obter uma nota, ou seja, sem nenhuma finalidade. Portanto, essa proposta é de grande relevância para o ensino de produção textual, podendo ser ampliada de acordo com os resultados obtidos, pois no primeiro momento trata-se de uma pesquisa de cunho bibliográfico, podendo modificada de acordo com a realidade dos discentes.