

ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS PARA O ENSINO COM O TEXTO LITERÁRIO

MATIAS, Francisca Vanuza Araújo. SOUZA, Valéria Araujo de. (Bolsistas do Sub-projeto Letras PIBID UVA 2011. TOMÁS, Maria Edinete (Profª. Ms. Orientadora).

PALAVRA CHAVE: Ensino. Literatura. Metodologia.

INTRODUÇÃO

A abordagem didática do texto literário no Ensino Médio vem preocupando estudiosos que percebem no texto artístico um rico instrumento para a formação do leitor e do cidadão crítico. Isso ocorre a partir de duas hipóteses básicas: a dificuldade do leitor imaturo entender o texto literário; a dificuldade do professor em lidar proficientemente com o texto literário, no sentido de motivar os estudantes para nele perceberem a íntima relação que têm consigo e com seu cotidiano. A constatação do problema por parte de estudiosos do assunto justifica a pesquisa acerca das orientações metodológicas por eles sugeridas, relevância que se amplia com a divulgação delas no contexto da escola pública cearense.

OBJETIVO

Divulgar orientações metodológicas para o trabalho docente com o texto literário no Ensino Médio, em especial, nas escolas parceiras do **Projeto de Iniciação à Docência: Experiências Inovadoras entre Universidade e Escolas**, desenvolvido pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-CE e pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES.

MATERIAL E MÉTODOS

Estudo baseado em pesquisa teórica sobre os principais problemas identificados no ensino de literatura (ou com o texto literário), e sobre as sugestões propostas para resolvê-los. Considerou a possibilidade de ocorrência de tais limites no ensino desenvolvido na escola pública cearense. Concentrou-se na busca de perceber os aspectos mais significativos das sugestões metodológicas, que fossem capazes de serem facilmente adaptados à realidade de tais escolas. Esses aspectos foram sistematizados e transformados em princípios.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Desde a promulgação da Lei 9394/2006, a política educacional brasileira vem se organizando no sentido de promover um ensino público, cujos resultados sejam mais condizentes com as expectativas da sociedade. Nesse contexto, e baseando-se no pensamento de CANDIDO (2002), percebe-se que o ensino devidamente apoiado no texto literário possa contribuir positivamente para a obtenção dos ideais da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira em vigor. Com base em autores como BUNZEN (2006) e TEIXEIRA (2009), o ensino de Literatura (ou com o texto literário) deve ser desenvolvido a partir dos seguintes princípios: adoção de obras clássicas e contemporâneas; evitar a abordagem com o uso de textos fragmentados e descontextualizados; empregar diferentes formas motivar a leitura discente das obras; desenvolver análise comparativa entre textos produzidos por autores diversos em contextos distintos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apesar da ocorrência de dificuldades docentes em trabalhar o texto literário de modo a promover a formação holística do educando, é possível que os professores o consigam fazendo uso de determinados princípios metodológicos que evitam a ocorrência de limites identificados no ensino tradicional de literatura (ou com o texto literário).

REFERÊNCIAS

BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (org.) **Português no ensino médio e a formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006.
TEIXEIRA, Níncia Cecília Ribas Borges (org.). **Língua Literatura, Ensino: convergências e aproximações**. Guarapuara: Unicentro, 2009.