

A INTERDISCIPLINARIDADE E A AQUISIÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

RODRIGUES, Quézia dos Santos[1]
ANDRÉ, Amelia Soares (orientadora)[2]

INTRODUÇÃO

O presente trabalho vem apresentar um projeto interdisciplinar da aquisição da leitura e da escrita na contação de história, que vem sendo desenvolvido na sala de 4ª ano na Escola de Ensino Fundamental Maria do Carmo Carneiro, localizada no município de Massapê – CE. O referido estudo é uma atividade prevista no projeto do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, - PIBID/Capes, através do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú, Ceará.

OBJETIVO

Trabalhar a interdisciplinaridade e a aquisição da leitura e da escrita através da contação de história, visando fomentar o gosto e o incentivo a leitura.

MÉTODOS

Trabalhar a partir do referencial teórico que fundamentasse a atividade ou pauta. Foi realizada observação como forma de captar informações e conhecer o ambiente da sala de aula. A história selecionada foi “o colecionador de pulgas” do autor Francisco Freire, onde foi solicitado que os alunos fizessem uma leitura silenciosa. Em seguida foi realizada a contação de história, onde foi feita uma roda de conversa aliando o assunto trabalhado na referida história com o intuito de relacionar as disciplinas abordadas em sala os mesmos se envolveram na atividade.

RESULTADOS

Pode-se perceber que os alunos têm um grande interesse de aprender coisas novas apesar que alguns ter uma certa dificuldade de leitura e escrita. Ao concluir a contação de história, foi proposta uma atividade para os mesmos fazerem: o reconto da história em forma de desenho com pintura e colagem, ou produção de texto, onde os alunos demonstraram companheirismo uns com os outros. Ao concluir a atividade foi feita uma exposição do material produzido pelos mesmos para o ambiente escolar.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Embora o estudo seja preliminar, este possibilitou ampliar o conhecimento sobre a sala de aula onde Programa Institucional Bolsa de Iniciação à Docência- PIBID esta sendo executado. Foi possível perceber os problemas de leitura e escrita dos alunos da sala e o quanto a arte de contar história é fundamental no processo de aquisição da leitura e escrita.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura. Escrita. Contação de História. Interdisciplinaridade.

REFERENCIAS

FERREIRO, Emília; TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da Língua Escrita**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.
FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

[1] Aluna do curso de Pedagogia do 8º período da Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA e bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência- PIBID/Capes

[2] Professora do curso de pedagogia da Universidade Estadual vale do Acaraú –UVA. Mestre em gestão educacional.